**PROIECTULUI EDUCAŢIONAL** „***Caragiale între trecut, prezent şi… viitor”* (2020-2021)**

**Regulamentul Concursului interjudeţean** *„Pe scena lui Caragiale”*

și al **Simpozionului** *„Caragiale… ieri, azi… mâine”*

Sunteți invitați să participați la **Concursului interjudeţean** *„Pe scena lui Caragiale”* și la S**impozionului** *„Caragiale… ieri, azi… mâine”*

După finalizarea proiectului, vor fi eliberate următoarele documente:

* adeverinţe de coordonatori de activități, la nivel de școală, pentru cadrele didactice înscrise în Acordul de parteneriat;
* adeverinţe de coordonatori de elevi pentru profesorii care i-au îndrumat pe elevii care au realizat materiale înscrise în concursuri;
* adeverinţe de participare pentru toate cadrele didactice care au desfăşurat activităţi în şcolile respective;
* diplome pentru elevii desemnați câștigători în cadrul fiecărei secțiuni.

**Înscrierea se face pe bază de ACORD DE PARTENERIAT.**

**Pentru participarea elevilor la concurs şi a profesorilor coordonatori nu se percepe taxă**.

Proiectul educațional are următoarele secțiuni:

Secțiunea I: **Lumea lui Caragiale –** participare indirectă:

Concurs-expoziţie de desene, realizate în diverse tehnici, care surprinde momente din operele caragialiene sau alte aspecte legate de opera lui Caragiale (data poștei 16.02.2021).

Secțiunea II: **Condeiul lui Caragiale –** participare indirectă:

Concurs de scriitură: dialoguri scurte, dramatizări ale unor opere de mică întindere, recenzia unui spectacol de teatru vizionat, serbări literare, recenzie de carte, eseuri, impresii, scurte întâmplări, în limba română, care să surprindă specificitatea operei dialogate sau dramatice, care vor fi adunate pe suport digital, cu ISBN.

La această activitate pot participa elevii de la şcolile partenere care, pe baza textelor şi ecranizărilor folosite la diverse activităţi şi a spectacolelor vizionate, îşi vor folosi competenţele lingvistice pentru a scrie texte care să surprindă specificitatea operei dramatice/dialogate (dialoguri scurte, dramatizări a unor opere de mică întindere, recenzia unui spectacol de teatru vizionat, serbări literare, recenzie de carte, eseuri, impresii, scurte întâmplări amuzante sau cu tâlc etc.). Cadrele didactice coordonatoare vor primi, alege şi evalua cele mai bune lucrări.

Pentru activitatea de final se vor trimite primele cinci (5) lucrări literare, fie ale unui singur cadru didactic, fie ale mai multor cadre didactice, dar cele mai bune dintre cele existente în respectiva unitate de învăţământ parteneră. Ele vor concura alături de lucrările altor şcoli şi ale şcolii organizatoare, urmând a fi strânse pe suportul digital, cu ISBN.

Modalitatea de participare: indirectă prin trimiterea lucrărilor participante prin e-mail-ul indicat anterior, până la data de 19.03.2021.

**Cerinţele de redactare a creațiilor elevilor sunt următoarele**:

Tehnoredactarea creaţiei se va face în format doc.

Documentul WORD care conţine creaţiile elevilor trebuie să fie denumit conform convenţiei:

numele prenume elev\_nume prenume profesor\_școala.doc

Reguli de redactare:

1. Maxim cinci (5) pagini - creaţiile elevilor, indiferent de tipul ales;

2. În Microsoft Word, cu caractere Times New Roman, cu diacritice, corp de literă 12, tehnoredactare la 1,5 rânduri;

3. Pagina setată astfel: stânga 2,5 cm; sus, jos, dreapta 2 cm, fără numerotare pagină, aliniere justify.

4. Titlul, autorul şi profesor coordonator, corp literă 14 bold; autor şi coordonator, aliniere la dreapta, la două rânduri de titlu.

5. Conţinutul creaţiei trebuie să aibă originalitate!

6. Fiecare profesor coordonator își asumă respectarea cerințelor de mai sus!

Secțiunea III: **Pe scena lui Caragiale –** participare directă (fără restricții de pandemie) şi indirectă/on-line:

1. Concurs de teatru - scurte fragmente dramatizate sau monologuri inspirate din textele caragialiene, ale altor autori sau chiar ale elevilor.

2. Simpozionul „*Caragiale… ieri, azi… mâine*” pentru elevi și cadre didactice, care pune în discuție plăcerea de a citi, de a transpune în scris (elevi), de a organiza o activitate de lectură, o piesă de teatru/ monolog cu elevii (cadre didactice).

1. Activitatea îşi propune să dezvolte elevilor implicaţi calităţile de interpretare, mişcare scenică şi de comunicare verbală şi nonverbală prin intermediul textelor caragialiene, ale altor autori sau ale elevilor.

Modalitatea de participare: directă şi indirectă/on-line (forță majoră), în funcție de condițiile județene/regionale.

Echipele de elevi vor prezenta momentele alese în cadrul concursului.

Modalitatea de participare directă/indirectă (on-line) la concurs are în vedere susţinerea reprezentaţiei/prezentării în ziua stabilită şi anunţată înainte de către organizator.

La nivelul fiecărei unităţi se va face o clasare a scenetelor, iar primele trei (3) vor fi prezentate/trimise către şcoala organizatoare pentru a fi vizionate şi evaluate alături de cele ale celorlalte şcoli participante.

Primele trei (3) fragmente câştigătoare, coordonate de același cadru didactic sau de cadre didactice diferite, de la fiecare şcoală parteneră, pot fi trimise în format CD prin poștă/curierat sau prin intermediul site-ului [www.wetranfer.ro](http://www.wetranfer.ro) pentru participarea indirectă.

Piesele sau materialele înregistrate trebuie să aibă o durată de maxim 10 minute şi să prezinte o punere în scenă a unui text din opera marelui scriitor, a altui scriitor sau chiar unul scris de elevi.

Condiţia esenţială a fragmentului regizat este reprezentată de locul desfăşurării – biblioteca şcolară (date fiind condițiile, se poate face și excepție).

Modalitatea de participare indirectă vine în întâmpinarea şcolilor care doresc să participe, însă întâmpină diverse dificultăți.

Materialele vor fi trimise şcolii organizatoare, înregistrate pe suport CD prin poştă/curier sau prin intermediul site-ului [www.wetranfer.ro](http://www.wetranfer.ro) , până pe data de 14.05.2021.

2. În cadrul simpozionului, articolul va fi scris de cadru didactic.

Deoarece nu avem autoritate de CCD (însă conducerea de la CCD Galați a fost de acord să ne sprijine în buna lui desfășurare și să ne semneze diplome), la simpozion, activitatea descrisă de cadrul didactic în articol va fi prezentată de 1 elev/un echipaj format din 1-2 elevi, care va descrie, pe scurt, ce i s-a părut lui/lor că a fi de impact în legătură cu: fie reprezentarea scenică la care au participat la nivelul şcolii din care provin, fie cum au fost implicați în crearea decorului pentru reprezentarea teatrală, fie cum li s-a explicat să facă desenele de la secțiunea I, fie demersul scrierii unui tip de text de la secțiunea II etc. (pe subiectul articolului scris de cadrul didactic).

Prezentarea elevilor va fi în acord cu articolul cadrului didactic!

Autorii de articol sunt cadre didactice (profesori, profesori-documentariști, bibliotecari), iar elevii care participă la simpozion pot fi cei care au avut lucrări la celelalte secțiuni.

Prezentarea lucrărilor la simpozion nu va depăşi 10 minute pentru prezența fizică și 5 minute pentru varianta desfășurării indirect/mediul on-line.

Un cadru didactic poate avea un singur elev/echipaj care poate susţine o singură prezentare, indiferent de câte secțiuni are bifate la această ediție a proiectului.

Materialele de la secțiunile II și III (simpozion) vor face obiectul unei culegeri de bune practici, numită „Caragiale… ieri, azi… mâine”, editat pe suport digital, cu ISBN.

Modalitatea de participare: indirectă prin trimiterea articolelor participante prin e-mail-ul indicat anterior, până la data de 14.05.2021.

**Cerinţe de redactare ale articolelor cadrelor didactice coordonatoare sunt următoarele**:

Tehnoredactarea creaţiei se va face în format doc.

Documentul WORD trebuie să fie denumit conform convenţiei:

numele\_prenume\_școala.doc

Reguli de redactare:

1. Minim 2 pagini, format A4, indiferent de secțiunea aleasă pentru simpozion;

2. În Microsoft Word, cu caractere Times New Roman, cu diacritice, corp de literă 12, tehnoredactare la 1,5 rânduri;

3. Pagina setată astfel: stânga 2,5 cm; sus, jos, dreapta 2 cm, fără numerotare pagină, aliniere justify.

4. Titlul, autorul şi profesor coordonator, corp literă 14 bold; autor şi coordonator, aliniere la dreapta, la două rânduri de titlu.

5. Conţinutul articolului trebuie să aibă originalitate!

6. Fiecare cadru didactic coordonator își asumă responsabilitatea pentru conținutul articolului!

TOATE ACTIVITĂȚILE SE ADRESEAZĂ ELEVILOR DE CICLUL PRIMAR, GIMNAZIAL ȘI LICEAL.

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GALAȚI INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN .......................

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ȘTEFAN CEL MARE” ȘCOALA GIMNAZIALĂ/LICEUL/COLEGIUL

STR. CONSTRUCTORILOR, NR. 9, ...............................................................................................

GALAȚI, cod 800365 LOCALITATEA ..................................................................

Tel/Fax: 0040 236452072 Tel/Fax: ................................................................................

e-mail: [scoala13galati@yahoo.com](mailto:scoala13galati@yahoo.com) e-mail: ..................................................................................

Nr. 39/ 11.01.2021 Nr.

**ACORD DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL**

1. **Părțile:**
2. **ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ȘTEFAN CEL MARE”** cu sediul în Galați, jud. Galați, str. Constructorilor, nr. 9, în calitate de **ORGANIZATOR**, reprezentată de doamna prof. CHIRIAC IOLANDA-LUMINIȚA în calitate de director și de coordonator de proiect bibliotecar VÂLCU PĂUNIȚA, având calitatea de inițiatori și coordonatori ai Proiectului educațional concurs județean „*CARAGIALE ÎNTRE TRECUT, PREZENT ȘI... VIITOR*”, ediția a IV-a, an școlar 2020-2021

ȘI

1. **ȘCOALA/LICEUL/COLEGIUL** ….........…………………..........……………………………………………… cu sediul în localitatea ……………....….……...........……, județul ……..........….………, cod poștal ….….......….. în calitate de **PARTENER**, reprezentat prin director prof. …………….................…………………………………………………… și de prof. /prof. doc./bibl. .................................... ....................................................................................................................... au convenit să încheie prezentul parteneriat educațional.
2. **Scopul parteneriatului:**

Realizarea obiectivelor Proiectului educațional județean **„CARAGIALE ÎNTRE TRECUT, PREZENT ȘI... VIITOR”**, ediția a IV-a, an școlar 2020-2021, organizat astfel: secțiunea I. *Lumea lui Caragiale* – concurs de desene, secțiunea II. – *Condeiul lui Caragiale* – concurs de scriitură, secțiunea III. *Pe scena lui Caragiale* – concurs de scurte dialoguri dramatizate; promovarea tradiţiei teatrale în rândul elevilor prin sincretismul literatură – spectacol scenic - emoţie.

1. **Obiectul contractului:**

Obiectul prezentului acord de parteneriat îl reprezintă colaborarea dintre *organizator* și *partener* în vederea organizării și desfășurării de activități extrașcolare în cele două instituții.

1. **Obligațiile părților:**
2. Organizatorul se obligă:

* să distribuie regulamentul concursului școlilor partenere;
* să organizeze concursul la data anunțată, cu respectarea obligațiilor precizate în materialul informativ;
* să asigure evaluarea lucrărilor de către comisia de jurizare;
* să mediatizeze rezultatele concursului.

1. Partenerul se obligă:

* să mediatizeze acțiunea în instituția de învățământ;
* să îndrume elevii în realizarea lucrărilor;
* să selecteze lucrările participante la concurs;
* să expedieze lucrările selectate pe adresa școlii coordonatoare;
* să distribuie elevilor participanți diplomele cuvenite.

1. **Durata contractului:**

Acordul intră în vigoare la data semnării și este valabil pe parcursul anului școlar 2020-2021.

1. **Clauzele finale ale contractului:**

Proiectul educațional județean „*CARAGIALE ÎNTRE TRECUT, PREZENT ȘI... VIITOR*” face parte din categoria activităților extrașcolare și urmărește stabilirea de relații de colaborare între instituțiile de învățământ.

Prezentul acord se încheie **în două exemplare**, câte unul pentru fiecare parte.

Partenerii se obligă să colaboreze pe toată durata proiectului pentru ca acesta să se deruleze conform planului stabilit.

Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Galați Şcoala Gimnazială/Liceul/Colegiul Național

Director, …………………………………………..

Prof. Iolanda-Luminița Chiriac Director,

Prof.

Concursul interjudeţean

**PROIECT EDUCAŢIONAL**

„***Caragiale între trecut, prezent şi… viitor”***

**2 noiembrie 2020 - 9 iunie 2021**

**FIŞĂ DE ÎNSCRIERE**

Titlul creaţiei **: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Unitatea şcolară:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Numele elevilor participanţi la desene/creații literare/dramatizare (simpozion) şi clasa:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Numele şi specialitatea cadrului/-elor didactic/-e participant/-e / coordonator/-i:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefon:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Secţiunea „Lumea lui Caragiale”/„Condeiul lui Caragiale”/„Pe scenă cu Caragiale”

Modalitatea de participare: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Titlul creației propuse pentru publicaţia concursului:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_